

SOMMARIO

| | |
|---|-----|
| 1. DAL SUCCESSO DI <i>THEN AN ALLEY</i> ALLA SUA CHIUSURA PREMATURA | 5 |
| 2. CAMBIAMENTI, INCONTRI, SIBILI. | 8 |
| 3. PARTENZA DEL “PROGETTO-OMBRA” | 11 |
| 4. PRESENTAZIONE AL TEMPIO | 15 |
| 5. LA CHIESA SULLA COLLINA | 18 |
| 6. BOTTEGA ANTICA, NUOVISSIMI STRUMENTI E UNA PAPERA TEDESCA | 21 |
| 7. ANDÒ COSÌ | 25 |
| 8. MOVIMENTO DI PRIMAVERA | 29 |
| 9. UN SEQUESTRO DI PERSONA | 34 |
| 10. INSOMMA, MI SEDETTI AL PIANOFORTE | 40 |
| 11. LO SQUILLO CHE AVVIÒ L’AVVENTURA | 43 |
| 12. PESCA D’ARTISTA | 46 |
| 13. ALL’IMPROVVISO UNA BOMBA | 51 |
| 14. UN’OPERA ITALIANA | 56 |
| 15. UNA CASINA BIANCA | 66 |
| 16. “È BELLO, QUESTO VOSTRO <i>ORFEO</i> ” | 71 |
| 17. DEBUTTO | 78 |
| 18. ON THE ROAD AGAIN | 84 |
| 19. L’ORFEO DORMIENTE | 89 |
| 20. BILL CONTI | 95 |
| 21. COME ARENARSI SU UNA GONDOLA D’ARGENTO | 100 |
| 22. COSA VUOL DIRE COSTELLAZIONI? | 106 |
| 23. UN TRAM CHIAMATO SOPWITH CAMEL | 112 |
| 24. TULLIO DE PISCOPO | 117 |
| 25. SANTINO ROCCHETTI | 121 |
| 26. RENATO ZERO, E ALTRI NUMERI | 126 |
| 27. FINITO | 132 |
| 28. SASSI ROSSI | 136 |
| 29. SI GIRA | 142 |
| 30. CRONACHE DALLA PENOMBRA | 149 |
| 31. LA GRANDE CACCIA (UN INTERMEZZO SOTTO FINALE) | 156 |
| 32. DOVE IL NÌ RISUONA | 162 |
| INDICE DEI NOMI | 171 |